

LUKSUS PO WŁOSKU

TEKST ANGELIKA WARLIKOWSKA



Zdjęcia: serwis prasowy



JEJ STYL KOCHAJĄ TYSIĄCE KOBIEC. KREATORKA **ELISABETTA FRANCHI** STAWIA NA WYJĄTKOWE PROJEKTY, KTÓRE PRZYCIĄGAJĄ SPOJRZENIA.

N

apisano już setki poradników o tym, jak ubierać się Francuzki, a styl Włosek jest równie interesujący. By się dowiedzieć, w czym tkwi jego sekret, pytam o to projektantkę Elisabetę Franchi, która urodziła się w Bolonii i mieszka tam do dziś. – To synonim elegancji, wyrafinowania, a przede wszystkim efekt dobrego rzemiosła – tłumaczy. Hasło „made in Italy” przez lata stało się synonimem jakości i mody z najwyższej półki. Wokół idei włoskiej elegancji Elisabetta stworzyła swoje modowe imperium, które założyła w 1996 roku, ale dopiero 16 lat później zaczęła projektować pod własnym nazwiskiem. Dziś jej kolekcje noszą tysiące kobiet – chcą wyglądać jak ona: kobieco i z klasą. Żeby jak najlepiej poznać markę, wystarczy zajrzeć do szafy Elisabetty. ➤



1. Elisabetta mieszka w willi w **BOLONII**. Sielskie otoczenie to idealne warunki do pracy nad kolekcjami – w tej ostatniej wybrzmiewa kolor brzoskwinowy.
2. Projektantka uwielbia otaczać się pięknymi przedmiotami. Współtworzy wszystkie **BUTIKI** – chce, by były odzwierciedleniem elegancji wewnątrz domu.
3. Spektakularne, dopasowane do ciała **SUKIENKI** to znak rozpoznawczy marki Elisabetty.
4. Projektantka ma kilka psów, na kanapie **CHICO i LALLA**, a **CHERIE** na stronie obok. Elisabetta kocha zwierzęta, dlatego w kolekcjach nie używa m.in. naturalnych futer.



MOJA SZAFĄ JEST
zawsze pełna i zawsze
NA CZASIE! *Wymieniam ją*
co sezon, ponieważ kolekcje
ELISABETTA FRANCHI *są*
odzwierciedleniem mojego
stylu, a ja ich WIZYTÓWKĄ.



- 5. Łazienka wykonana z MARMURU KARARYJSKIEGO idealnie pasuje do minimalistycznych wnętrz w stylu glamour. Nad estetyką domu czuwał architekt Alfredo Mattesini.**
- 6. Projektantka chce, by kobiety czuły się silne i piękne w jej kreacjach. Nie bez powodu, jej ulubionym fotografem jest HELMUT NEWTON. Tworzył sensualne portrety kobiet i to one wiszą na ścianach jej domu.**
- 7. Elisabetta z córką Ginevrą w GARDEROBIE.**

– Jest zawsze pełna i zawsze na czasie! – mówi projektantka. W spektakularnej garderobie rzucają się w oczy ubrania w cukierkowych odcieniach (lila, brzoskwinia i róż), nie brakuje jednak czerni i bieli. Klasyka na co dzień jest wyraźnie oddzielona od odważnych kreacji na wieczór: cekinów, piór i transparentności, które kocha i regularnie pokazuje w kolekcjach. Elisabetta ma sprawdzony styl do pracy. Nosi ołówkowe sukienki, które nazywa tajną bronią na różne okazje, a także takie dzianinowe. Wkłada je, kiedy ma przed sobą długi dzień poza domem. – Podkreślają sylwetkę, ale wciąż dają uczucie komfortu – mówi. Gdy pytam, jakie trzy słowa najlepiej określają jej styl, odpowiada (jak na Włoszkę przystało!): – Kobiecość, kobiecość i jeszcze raz kobiecość! – Elisabetta uwielbia kroje, które podkreślają sylwetkę i są jak druga skóra: taliowane marynarki, dopasowane spodnie w kant, gorsety i kombinezony. Jej wizji glamouru po prostu nie można się oprzeć! ●